

vitra.

Panton Chair Design Verner Panton



The Panton Chair has won various design prizes world-wide and graces the collections of numerous renowned museums. Its expressive shape makes it a true 20th-century design icon.

Der Panton Chair wurde weltweit mit Designpreisen ausgezeichnet, er steht in zahlreichen Sammlungen bedeutender Museen. Seine expressive Form macht ihn zu einer Ikone des Designs dieses Jahrhunderts.

La Panton Chair a obtenu de nombreux prix de design internationaux et fait partie aujourd'hui des collections permanentes de musées célèbres. Sa forme expressive en fait l'un des symboles du design du 20e siècle.

La Panton Chair obtuvo premios de diseño en todo el mundo, y está presente en numerosas colecciones de museos importantes. Su expresividad formal la convierte en un símbolo del diseño del siglo XX.

De Panton Chair werd in de hele wereld bekroond met designprijzen; de stoel staat in talloze collecties van toonaangevende musea. Dankzij zijn expressieve vorm heeft de Panton Chair zich kunnen ontwikkelen tot een icoon van het design van de twintigste eeuw.

Design
Verner Panton







The chair offers great seating comfort thanks to the cantilever base, together with its shape – designed to do justice to the human body – and flexible materials. It can be used on its own or in groups, in rooms and even outdoors.

Die Technik des Freischwingers in Verbindung mit der körpergerechten Form und dem flexiblen Material gibt dem Stuhl grossen Sitzkomfort. Er kann einzeln oder in Gruppen, in Räumen und auch im Freien eingesetzt werden.

La technique du siège à oscillation libre, allié à une forme adaptée au corps ainsi qu'à un matériau souple, confère à la chaise un grand confort d'assise. Elle s'utilise seule ou en groupe, à l'intérieur comme à l'extérieur.

La técnica de la base de oscilación libre, unida a la forma ergonómica y el material flexible, confiere a esta silla un alto grado de confort. Puede usarse sola o en grupos, en espacios cerrados y al aire libre.

De techniek van het slede-onderstel in combinatie met de ergonomische vorm en het flexibele materiaal verleent de stoel zijn grote zitcomfort. De Pantone Chair kan apart of in groepen, binnen maar ook buiten worden gebruikt.



Vitra Standards



Tom Vac

.03

.04

.05

.06

Taino

Hula Hoop

SIM

Loulou

Eames Plastic
Armchair

Eames Plastic Chair



The **Panton Chair** is a furniture design classic. Verner Panton created it back in 1960, and with the assistance of Vitra developed a version ready for series production (1967). It was the very first fully plastic chair made from a single section. Since its market launch, the Pantan Chair has undergone several production phases. Not until today was it possible to produce it in line with Panton's original idea – namely from consistently dyed, tough plastic with a matt surface.

Der **Panton Chair** ist ein Klassiker der Möbelgeschichte. Verner Panton entwarf ihn 1960 und entwickelte ihn gemeinsam mit Vitra zur Serienreife (1967). Es war der erste aus einem Stück gefertigte Vollkunststoff-Stuhl. Seit seiner Einführung hat der Pantan Chair mehrere Produktionsphasen durchlaufen. Erst heute kann er der Grundidee entsprechend produziert werden – aus durchgefärbtem, strapazierfähigem Kunststoff mit mattglänzender Oberfläche.

La **Panton Chair** est un classique de l'histoire du mobilier. Créée par Verner Panton en 1960, elle fut perfectionnée par le designer en collaboration avec Vitra pour être produite en série en 1967. La Pantan Chair fut la première chaise en plastique, moulée d'une seule pièce. Depuis sa commercialisation, la Pantan Chair a connu plusieurs étapes de production. Le matériau utilisé actuellement a permis de réaliser la version d'origine d'un siège en plastique teinté résistant à l'usure et avec une surface mate.

La **Panton Chair** es un clásico de la historia del mueble. Verner Panton la diseñó en 1960 y la desarrolló junto a Vitra para su producción en serie (1967). Fue la primera silla de plástico fabricada en una sola pieza. Desde su lanzamiento, la Pantan Chair ha pasado por diversas fases de producción. Hasta ahora no había podido fabricarse respetando con toda fidelidad la idea original –en plástico teñido y resistente con una superficie de brillo satinado.

De **Panton Chair** is een klassieker in de meubelhistorie. Verner Panton ontwierp de stoel in 1960 en ontwikkelde hem samen met Vitra tot een voor serieproductie geschikte stoel (1967). Het was de eerste geheel van kunststof vervaardigde stoel uit één stuk. Sinds zijn introductie heeft de Pantan Chair verschillende productiefasen doorlopen. Pas nu kan de stoel geheel in overeenstemming met de oorspronkelijke idee worden geproduceerd: van doorgeverfde, slijtvaste kunststof met een mat oppervlak.

Programme features

Solid plastic chair made in a single mould. Material: fibreglass reinforced polypropylene dyed through. Produced using injection moulding. Also suitable for outdoor use. The shell is UV and weather-proof and contains additional additives to prevent early fading.

Weight 5.5 kg

Flammability

Passed tests based on DIN EN 1021, Parts 1 and 2 – Flammability of Upholstered Furniture (cigarette and butane flame test).

Programm-Merkmale

Vollkunststoff-Stuhl aus einem Guss. Material: durchgefärbtes, glasfaser-verstärktes Polypropylen. Produktion im Spritzguss-Verfahren. Auch für den Outdoor-Einsatz geeignet. Die UV- und witterungsbeständige Schale enthält zugesetzte Additive, die ein frühzeitiges Ausbleichen verhindern.

Gewicht 5,5 kg

Brandverhalten

Test in Anlehnung an DIN EN 1021, Teil 1 und Teil 2 – Brandverhalten von Polstermöbeln (Zigaretten- und Butanflammentest) – wird erfüllt.

Caractéristiques de la gamme

Panton Chair. Chaise en matière plastique, moulée d'une seule pièce. Matériau : polypropylène teinté, renforcé de fibres de verre. Production selon le procédé de moulage par injection. Se prête également à l'usage extérieur. La coque résistante aux ultraviolets et aux intempéries contient des additifs évitant une décoloration précoce.

Poids 5,5 kg

Comportement au feu

La Panton Chair répond aux exigences du test effectué d'après la norme DIN EN 1021, parties 1 et 2 (Comportement au feu des meubles rembourrés - tests de la cigarette et de la flamme de butane).

Características del programa

Silla fabricada íntegramente en plástico de una sola pieza. Material: polipropileno teñido, reforzado con fibra de vidrio. Producida por el procedimiento de moldeado por inyección. Apta también para el uso al aire libre. La carcasa, resistente a los rayos UV y a las condiciones meteorológicas, contiene aditivos que evitan una pérdida prematura de color.

Peso 5,5 kg

Comportamiento frente al fuego

Se ha realizado con éxito el ensayo de resistencia basado en la norma DIN EN 1021, apartados 1 y 2: Comportamiento de muebles tapizados ante el fuego (prueba con cigarrillos y llama de butano).

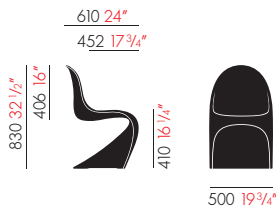
Programmakenmerken

In één gietbewerking vervaardigde stoel, geheel van kunststof. Materiaal: doorgeverfd, met glasvezel versterkt polypropyleen. Productie in spuitgiet-procédé. Ook geschikt voor gebruik buiten. De UV- en weersbestendige schaal bevat extra additieven die een vroegtijdig verbleken voorkomen.

Gewicht 5,5 kg

Brandverloop

Aan test volgens DIN EN 1021, Teil 1 en Teil 2 – Brandverhalten von Polstermöbeln (brandverloop bij gepolsterde meubelen) (sigaretten- en butaanvlamproef) wordt voldaan.



Panton Chair



Deviations in colour are possible due to the printing process.

vitra.

Vitra International AG, Birsfelden, CH | Vitra Ges.m.b.H., Wien, A | NV Vitra Belgium SA, Diegem, B | Vitra AG, Birsfelden, Showroom: Zürich, CH | Vitra koncept, s.r.o., Praha, CZ | Vitra GmbH, Weil am Rhein, D | Vitra Hispania S.A., Madrid, Showroom: Barcelona, E, Lisboa, P | Vitra, Paris, F | Vitra Ltd., London, GB | Vitra International AG, Budapest, HU | Vitra (Nederland) B.V., Ouderkerk aan de Amstel, NL | Vitra Scandinavia AS, Oslo, N | Vitra International AG, Warszawa, PL | Vitra Furniture Pte.Ltd., Singapore | Vitra Inc., New York, San Francisco, USA | email: info@vitra.com | www.vitra.com

2005, Art.-Nr. 097 007 00

vitra.® All intellectual property rights, such as trade marks, patents and copyrights are reserved. Nothing contained in this folder may be reproduced without written permission.